

2024

Contributi e finanziamenti agevolati nel settore del cinema e
dell'audiovisivo



SERCAMADVISORY è una società di consulenza formata da professionisti iscritti agli Ordini dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma e dei Revisori Contabili e dei Consulenti del Lavoro, di provata ed assoluta esperienza nel settore gestionale amministrativo e fiscale.

Continuative attività di collaborazione con i primari studi professionali in Italia hanno consentito al management di acquisire una professionalità consolidata, permettendo all'impresa di disporre di un'elevata conoscenza nel settore della consulenza societaria, tributaria, consulenza del lavoro, consulenza di direzione e organizzazione aziendale e della consulenza e assistenza alle Persone Fisiche. Il nostro know-how è messo a completa disposizione del cliente al fine di fornire servizi di assistenza con soluzioni esaustive ed integrate in ambito tributario fiscale ed amministrativo. Il grado di differenziazione professionale posseduto dai membri del team permette all'azienda di offrire servizi che spaziano dalla consulenza fiscale, societaria, contabile, amministrativa, alla consulenza del lavoro fino alla consulenza organizzativa e finanziaria per privati e società.

La creazione di un rapporto continuativo, curato e diretto con ogni nostro cliente è un obiettivo primario del gruppo. Facciamo dell'affidabilità nella gestione delle diverse attività finanziarie e contabili la nostra arma vincente, in modo da porci come baluardo per il Cliente nell'attività di accompagnamento nella soluzione delle problematiche imprenditoriali.

SERCAMADVISORY è attiva negli ambiti di:

1. Consulenza aziendale
2. Internazionalizzazione
3. Finanza agevolata e progettazione
4. Servizi alle Imprese.

Offre, inoltre, consulenza, formazione, informazione e servizi qualificati nel campo della finanza agevolata e dei bandi pubblici (europei, nazionali, regionali).

In particolare operiamo per:

- Europrogettazione
- Screening dei Finanziamenti Europei e Regionali
- Ricerca dei Partner
- Consulenza per fundraising
- Finanziamenti agli enti locali
- Finanziamenti agli enti no profit
- Alta formazione

i

INDICE

FONDO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Bando Contributi Automatici. Contributo a fondo perduto in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024 **5**

Bando Tax Credit. Credito d'imposta in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024 **7**

Bando Contributi Selettivi. Contributo a fondo perduto in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024. **11**

Bando Contributi Automatici. Contributo a fondo perduto in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024.

Il bando finanzia le attività di sviluppo, produzione, distribuzione nazionale e internazionale, diffusione home entertainment di film e opere tv e web.

Soggetti beneficiari

Possono beneficiare delle agevolazioni le **imprese audiovisive italiane** con patrimonio netto minimo di € 40.000,00 (€10.000,00 nel caso in cui le opere prodotte o distribuite siano cortometraggi) e in particolare:

- produttori con **codice ATECO J 59.11**; nel caso di opere televisive e web l'accesso è riservato ai soli produttori indipendenti;
- distributori cinematografici in Italia con **codice ATECO J 59.13**;
- editori home entertainment con **codice ATECO J 59.1 o C 18.20**;
- distributori internazionali con **codice ATECO J 59.13**.

Le imprese inoltre devono:

- avere sede legale nello Spazio economico Europeo;
- al momento dell'utilizzo del beneficio essere soggette a tassazione in Italia;
- essere iscritte nella sezione ordinaria del Registro delle imprese.

Tipologia di interventi ammissibili

Ogni impresa può fare domanda per l'apertura di una posizione contabile, su cui verranno accreditati gli importi maturati. L'ammontare degli importi viene calcolato sulla base dei risultati ottenuti dalle opere di nazionalità italiana prodotte, distribuite o editate nei 4 anni precedenti dall'impresa stessa.

Le opere i cui risultati concorrono alla maturazione di punti sono:

- film;
- opere tv;

- opere web;
- opere di ricerca e formazione;
- videoclip.

Entità e forma dell'agevolazione

La dotazione finanziaria disponibile ammonta a € 21.321.000,00.

Le imprese possono usufruire delle risorse, entro 5 anni, maturando il sostegno sulla base di parametri oggettivi che misurino i risultati artistici, economici, culturali ottenuti negli anni precedenti grazie alle opere prodotte o distribuite. Il valore dei risultati è assegnato automaticamente con un sistema a punti.

Scadenza

Bando in pre-informazione. Maggiori informazioni sui termini per la presentazione delle domande verranno resi disponibili in seguito.

Bando Tax Credit. Credito d'imposta in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024.

Il bando ha come obiettivo l'attivazione di **crediti di imposta, ovvero** una compensazione dei debiti fiscali e previdenziali delle imprese, calcolata automaticamente sulla base dei costi sostenuti per lo **sviluppo**, la **produzione**, la **distribuzione nazionale e internazionale** di film, opere tv, opere web, videogiochi e per l'apertura o ristrutturazione di sale cinematografiche, per i costi di funzionamento delle sale cinematografiche e per le industrie tecniche.

Soggetti beneficiari

Possono beneficiare delle agevolazioni del bando:

- le imprese di **produzione e distribuzione**:
 - con sede nello Spazio Economico Europeo;
 - soggette a tassazione in Italia;
 - con capitale sociale minimo versato e un patrimonio netto non inferiori a €40.000,00 (ridotti a €10.000,00 per la produzione di cortometraggi);
 - non sono associazioni culturali o fondazioni senza scopo di lucro;
 - con classificazione ATECO J 59.1 per produzione e 59.13 per distribuzione;
- le imprese di **esercizio** cinematografico con sede legale e domicilio fiscale in Italia;
- le **sale cinematografiche** che devono:
 - rispettare i requisiti di accessibilità dei soggetti portatori di handicap motorio;
 - adeguare alla fruizione da parte delle persone con disabilità sensoriale;
 - svolgere l'attività di pubblico spettacolo cinematografico per i successivi tre anni decorrenti dalla data di presentazione della richiesta definitiva;
- le **industrie tecniche e di post-produzione** che svolgano prevalentemente attività relative ai processi di innovazione tecnologica e di post produzione;
- le industrie di produzione dei **videogiochi**:
 - con sede nello Spazio Economico Europeo;
 - soggette a tassazione in Italia;
 - con capitale sociale minimo versato e un patrimonio netto non inferiori a €10.000,00;
 - non sono associazioni culturali o fondazioni senza scopo di lucro;
 - con classificazione ATECO J 62 per produzione e 58.2 per distribuzione;

- le imprese produttrici di **fonogrammi** e **videogrammi musicali** e organizzatrici di **spettacolo di musica dal vivo**.

Tipologia di interventi ammissibili

Sono considerati ammissibili i seguenti investimenti:

- **Sviluppo** di film, opere tv, opere web, lungometraggi italiani o in coproduzione straniera (fino a un massimo del 20%);
- **Produzione** di film italiani;
- Produzione **tv e web** di opere di finzione, animazione e documentari;
- Produzione **opere di formazione e ricerca**, in particolare lungometraggi di finzione, documentari lungometraggi, cortometraggi;
- Produzione **opere straniere** quali film, opera tv e opera web, senza nazionalità italiana;
- Produzione di film da parte di imprese **esterne** al settore cinematografico e audiovisivo;
- Produzione di **videogiochi**;
- **Post produzione**;
- **Distribuzione** nazionale di film;
- Distribuzione **internazionale** di film;
- Esercizio, per la realizzazione, il ripristino, l'adeguamento e il rinnovo delle **sale**;
- Programmazione, per le **spese di funzionamento delle sale** (l'impresa deve aver programmato nell'anno precedente un numero minimo di 100 spettacoli con emissione di titolo di accesso a pagamento, ridotto a 40 spettacoli per le sale all'aperto e a 10 spettacoli per ogni mese intero di attività per le sale di nuova apertura o chiuse per ristrutturazione);
- Produzione di **fonogrammi, videogrammi** e **organizzazione** di spettacoli dal vivo

Entità e forma dell'agevolazione

La dotazione finanziaria disponibile ammonta a €412.703.707,50

L'agevolazione consiste di un contributo sotto forma di **credito d'imposta**. Sono previsti i seguenti massimali di contributo:

- **Sviluppo**: 30% calcolato sulle spese di sviluppo, con un limite di credito per opera pari a € 300.000,00;

- **Produzione di film:** fino al limite massimo di 9 milioni (elevato a 18 milioni se le risorse provengono da paesi al di fuori dell'Italia), con le seguenti percentuali di contributo:
 - 40% delle spese di produzione per i produttori indipendenti;
 - 25% delle spese di produzione per i produttori non indipendenti;
- **Produzione tv e web:** fino al limite massimo di 9 milioni (elevato a 18 milioni se le risorse provengono da paesi al di fuori dell'Italia) e con il 30% di aliquota base, innalzabile al 40% nei seguenti casi:
 - il produttore originario mantiene la titolarità al 100% di uno dei tre principali di diritti di utilizzazione e sfruttamento (free tv, pay tv, VOD) oppure i diritti siano ceduti al fornitore di servizi media audiovisivi per non più di 5 anni;
 - alla copertura del costo di produzione dell'opera concorrano, per almeno il 30 per cento, risorse provenienti da Paesi al di fuori dell'Italia;
 - in caso di opere in associazione produttiva, la partecipazione del produttore indipendente è pari o superiore al 30%;
- **Produzione opere di formazione e ricerca:** contributo del 40% calcolato sulle spese di produzione, fino a un massimo di € 600.000,00 per i lungometraggi di finzione, € 400.000,00 per i documentari lungometraggi e € 80.000,00 per i cortometraggi;
- **Produzione opere straniere:** contributo pari al 40% delle spese sostenute su territorio nazionale, fino al limite massimo di € 20.000.000,00 a impresa;
- **Produzione di film da parte di imprese esterne** al settore cinematografico e audiovisivo: contributo pari al **20%** degli apporti in denaro versati a titolo di investimento di rischio;
- **Produzione di videogiochi:** contributo pari al 25% delle spese, fino al limite di spesa massima di € 1.000.000,00 per ciascuna impresa;
- **Post produzione,** fino al limite massimo di € 1.000.000,00 per impresa:
 - **Micro/piccole/medie imprese:** 30% delle spese sostenute per l'adeguamento tecnologico e strutturale del settore;
 - **Imprese che non siano micro/piccole/medie:** 15% delle spese sostenute per l'adeguamento tecnologico e strutturale del settore, solo nella misura in cui tali lavori siano realizzati in collaborazione con micro, piccole e medie imprese che sostengono direttamente almeno il 30% dei costi ammissibili;
- **Distribuzione nazionale di film:** contributo minimo del 15% e contributo massimo del 40%, nel limite di € 2.000.000,00 per impresa;
- **Distribuzione internazionale:** contributo pari al 30%, fino a un limite massimo di € 1.000.000,00 per impresa;

- **Esercizio**, per un importo minimo di €15.000,00 e un massimo di €2.000.000,00 per impresa:
 - **20%** per ristrutturazione, adeguamento strutturale e tecnologico e rinnovo degli impianti, apparecchiature, arredi e servizi e accessori, **elevato al 40%** se tali lavori sono effettuati da piccole e medie imprese su sale fino a 2 schermi in comuni con meno di 15.000 abitanti;
 - **25%** per la realizzazione di nuove sale, il ripristino sale inattive da almeno 24 mesi, la ristrutturazione di sale esistenti per aumentare il numero di schermi, **elevato al 40%** se tali lavori sono effettuati da piccole e medie imprese su sale in comuni con meno di 15.000 abitanti o in comuni sprovvisti di sale cinematografiche e non confinanti con città metropolitane;
 - entrambe le percentuali sono elevate a: **30% per** Interventi realizzati da piccole e medie imprese, **40%** per Interventi realizzati su sale storiche micro imprese o costituite nei 36 mesi precedenti;
- **Programmazione**: contributo massimo pari al 60% degli introiti derivanti dalla programmazione di film (in particolare italiani ed europei), fino al limite di € 9.000.000,00 a impresa;
- **Produzione musicale**: 30% dei costi sostenuti fino a un limite massimo di € 75.000,00 a opera (max spese eleggibili €250.000) e € 2.000.000 a impresa nei tre anni di imposta per i costi sostenuti a partire dall'anno 2023.

Scadenza

Bando in pre-informativa. Maggiori informazioni sui termini per la presentazione delle domande verranno resi disponibili in seguito.

Bando Contributi Selettivi. Contributo a fondo perduto in sostegno a investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Anno 2024.

Il bando ha la finalità di erogare contributi selettivi per le attività di scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione nazionale e internazionale di opere audiovisive nonché per le sale cinematografiche e per la promozione cinematografica e audiovisiva.

Soggetti beneficiari

Possono beneficiare delle agevolazioni i soggetti, le imprese o gli enti che ne fanno richiesta per **realizzare un'opera o un progetto** che:

- presenti una particolare qualità artistica e/o caratteristiche innovative;
- incontri maggiori difficoltà, per la loro particolare natura o livello di innovazione, ad essere sostenuti dal mercato. A questo fine, i progetti sono ammissibili solo se rispettano determinati requisiti di natura economica e produttiva.

Tipologia di interventi ammissibili

Sono considerati ammissibili i costi per i seguenti investimenti:

- **Scrittura di sceneggiature** di opere cinematografiche, televisive e web;
- **Sviluppo** di opere cinematografiche, opere televisive, opere web e videogiochi;
- **Produzione** di opere audiovisive:
 - opere su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana;
 - opere cinematografiche di giovani autori;
 - opere cinematografiche prime e seconde;
 - documentari;
 - cortometraggi;
 - opere d'animazione;
- **Distribuzione** internazionale di opere cinematografiche e televisive;
- **Produzioni audiovisive innovative.**

Entità e forma dell'agevolazione

La dotazione finanziaria per l'anno 2024 ammonta a € 84.300.000,00.

L'agevolazione consiste di un contributo a fondo perduto a seconda dei seguenti massimali:

- **Scrittura di sceneggiature:** contributo minimo di €10.000,00 e massimo di €20.000,00;
- **Sviluppo:** contributo minimo pari al 50% dei costi ammissibili e contributo massimo pari al 70%, con una spesa minima di €30.000 e massima di €100.000,00;
- **Produzione** di opere audiovisive: contributo pari al 50% dei costi ammissibili;
- **Distribuzione** internazionale di opere cinematografiche e televisive: disponibili fondi fino a €2.000.000,00;
- **Produzioni audiovisive innovative:** disponibili fondi fino a €1.500.000,00.

Scadenza

Bando in pre-informativa. Maggiori informazioni sui termini per la presentazione delle domande verranno resi disponibili in seguito.

La presente pubblicazione ha finalità esclusivamente informative, di conseguenza non fornisce alcuna garanzia per quanto riguarda il contenuto. Pur cercando di assicurare che tutte le informazioni fornite in questa pubblicazione siano aggiornate e precise e che le fonti siano affidabili, non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualsiasi uso fatto delle informazioni fornite. Il presente contenuto è fornito in buona fede e ritenuto accurato, ma non vi sono garanzie esplicite o implicite di accuratezza o tempestività delle notizie riportate. L'utente accetta di non ritenere Sercam Advisory responsabile di decisioni o investimenti che si basano sulle informazioni contenute in questa pubblicazione.

ⁱ Via Panama ,52 Roma